



## GRUPOS TEMÁTICOS DO CBCS 2019

No **CONGRESSO BRASILEIRO CIÊNCIA E SOCIEDADE (CBCS 2019)**, as apresentações e discussões dos trabalhos de pesquisa ocorrerão em sessões coordenadas, denominadas Grupo Temático (GT), no dia 5 de outubro de 2019, das 14h às 18h, nas salas do Anexo II do Centro Universitário Santo Agostinho. Os anais (proceedings) do **CBCS 2019** serão digitais, sendo identificados digitalmente pelo ISBN (*International Standard Book Number*) e DOI (*Digital Object Identifier*), os mais conhecidos identificadores de livros, revistas, periódicos e obras eletrônicas acadêmicos e científicos do mundo. **PREMIAÇÃO:** o melhor trabalho de cada GT do **CBCS 2019**, indicado formalmente pelos coordenadores/as de GTs, será publicado em E-book, com ISBN próprio. O referido E-Book será disponibilizado, também, no site de publicações científicas e acadêmicas do UNIFSA (<http://www4.fsnet.com.br/revista/>).

### GT 06 - MÍDIA, SUBJETIVIDADES E PROCESSOS SOCIAIS

#### **ANA ISABEL FREIRE MONTEIRO DOS SANTOS MARINHO**

Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Ciências da Comunicação (UNISINOS).  
Bolsista de Doutorado com pesquisa financiada pelo CNPq.  
Mestra em Comunicação pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação (UFPI).  
Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo (UFPI).  
bel\_freire@hotmail.com

#### **NINA NUNES RODRIGUES CUNHA**

Mestra em Comunicação pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação (UFPI).  
Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo (UFPI).  
Tutora e Coordenadora de TCC na Especialização em Gestão Educacional em Rede (UFPI/UAB).  
Jornalista no Centro Universitário Santo Agostinho.  
ninanunesrc@gmail.com

Os processos sociais contemporâneos se configuram em um contexto marcado pelo crescente atravessamento entre o campo midiático e outros campos sociais, em dinâmicas que se materializam em práticas de instituições, organizações e atores sociais, especialmente no âmbito da internet. Conforme nos diz Braga (2015, p. 20), “quando observamos as lógicas de quaisquer processos sociais, é relevante compreendê-las em sua dinâmica — sua origem, sua institucionalização, os processos de sua transformação”; assim, de acordo com o autor, ao observarmos os processos midiáticos contemporâneos, é possível perceber a conformação de novos procedimentos experimentais engendrados por diversos setores sociais cujas marcas estão disseminadas na sociedade e presente na construção dos sujeitos e subjetividades. A

mídia e suas tecnologias correlatas são encaradas como instâncias que afetam a conformação de sociabilidades, linguagens, formas de ser e de existir no mundo. Deste modo, no GT “Mídia, subjetividades e processos sociais”, discutiremos as relações e transformações em curso acerca dos processos midiáticos na atualidade a partir de estudos de casos e/ou bibliográficos que privilegiem a análise de processos e práticas comunicacionais e sua relação com outras áreas do conhecimento, estudos de interface entre mídia e subjetividades, mediatização e processos sociais, produção, circulação e recepção de mensagens na sociedade contemporânea.

**Palavras-chave:** Mídia; Subjetividades; Processos sociais.

## REFERÊNCIAS

BRAGA, José Luiz. Comunicação, disciplina indiciária. In: **Revista Matrizes**. Vol. 1. Nº 02, abril de 2008, p73-88. Disponível em <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=143017353004>> Acesso em: 16 maio 2019.

\_\_\_\_\_. Circuitos versus campos sociais. In: **Mediação & Mediatização**. Org. Jeder Janotti Junior; Maria Ângela Mattos; Nilda Jacks. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2012.

\_\_\_\_\_. Lógicas da mídia, lógicas da mediatização? In: **Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones**. (Org.) Antônio Fausto Neto, [et.al.], Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2015. Disponível em <<http://rehip.unr.edu.ar/handle/2133/4965>> Acesso em: 14 jan. 2018.

BRUNO, F.; PEDRO, R. Entre aparecer e ser: tecnologia, espetáculo e subjetividade contemporânea. In: **Intexto** – Revista do Programa de Pós-graduação em Comunicação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, n. 11, 2004, p. 128-144. Disponível em <<https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/4080/4454>> Acesso em 30 maio 2019.

FAUSTO NETO, A. A circulação além das bordas. In: FAUSTO NETO, Antonio; VALDETTARO, Sandra (Org.) **Mediatización, Sociedad y Sentido: diálogos entre Brasil y Argentina**. Rosário, Argentina. Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Rosário, 2010, p. 2-15. Disponível em <<https://fcpolit.unr.edu.ar/wp-content/uploads/Mediatizaci%C3%B3n-sociedad-y-sentido.pdf>> Acesso em: 25 maio 2019.

FORD, Aníbal. La exasperación del caso. In: FORD, Aníbal. **La marca de la bestia** identificación, desigualdades e infoentretenimento en la sociedad contemporánea. 2. ed. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2002. p. 245-287.

MANSANO, Sonia Regina Vargas. Sujeito, subjetividade e modos de subjetivação na contemporaneidade. **Revista de Psicologia da Unesp**, [S.l.], v. 8, n. 2, mar. 2018. ISSN 1984-9044. Disponível em: <<http://seer.assis.unesp.br/index.php/psicologia/article/view/946>>. Acesso em: 30 maio 2019.

VERÓN, E. **Fragmentos de um tecido**. São Leopoldo, RS: Editora Unisinos, 2004.